

## TAULES SALARIALS DEL TERCER CONVENI DE TEATRE DE CATALUNYA. ANY 2022

**Art. 7.1.3. Retribucions mínimes en relació al tipus de treball a realitzar i el grup econòmic de l'empresa:**

### Temporada

Es considera temporada, les representacions d'un espectacle que tenen una durada mínima continuada de 28 dies naturals a la mateixa plaça. La remuneració serà la que correspongui pels dies naturals que duri l'obra en cartell, segons els imports mensuals establerts seguidament i es garanteix la remuneració per funció d'un mínim de 28 dies.

### GRUP A

<b>Sou mensuals assaigs</b> (Totes les categories)	<b>Euros</b>
Des del gener 2020	1.646,61

En cas de superar els 60 dies d'assaigs en obres de text i els 90 en musicals i obres de creació col·lectiva, es cobrarà el sou establert pel període de funcions.

<b>Sou mensual funcions</b> (Per categories)	<b>Euros</b>
Protagonista	3.521,32
Paper Secundari	2.530,96
Repartiment	2.018,79
Breu Intervenció	1.239,30

## GRUP B

<b>Sou mensual <i>funcions i assaigs</i> (Per categories)</b>	<b>Euros</b>
Protagonista	1.239,30
Paper Secundari	1.201,26
Breu Intervenció	1.201,26

Els papers de repartiment s'enquadren en els papers secundaris.

La remuneració durant les representacions en gira serà la següent:

Si l'exhibició de l'obra en gira, és a dir, en bolos o representacions itinerants, es produeix després d'una temporada o aquesta està garantida, o si la primera exhibició de l'obra es realitza en gira i l'empresa garanteix que si aquesta (la gira) no arriba a 21 funcions en un període màxim de quatre mesos, pagarà les que restin a sou de bolo, la retribució serà la següent:

### Bolos

## GRUP A

<b>Sou per <i>bolo</i> (Per categories)</b>	<b>Euros</b>
Protagonista	206,55
Paper Secundari	165,25
Repartiment	123,93
Breu Intervenció	82,62

En cas de doble funció (en un mateix dia i espai), el sou pel dia serà el resultat de sumar a aquestes quantitats el 50% més.

## GRUP B

<b>Sou per <i>bolo</i> (Per categories)</b>	<b>Euros</b>
Protagonista	144,59
Paper Secundari	123,93
Breu Intervenció	82,62

En cas de doble funció (en un mateix dia i espai), el sou pel dia serà el resultat de sumar a aquestes quantitats el 50% més.

### Temporada en gira

Les funcions d'una temporada en gira es retribuïran a sou de temporada (apartat a) de l'article 7.1.3.

Si la primera exhibició de l'obra es realitza en gira, és a dir, en bolos itinerants, i no es garanteixen les 21 funcions a preu de bolo en un màxim de quatre mesos o no es realitza després d'una temporada, la remuneració mínima serà: les primeres 14 funcions, sou de bolo + 100%; de la funció 15 a la 17, sou de bolo + 50% i de la funció nº 18 en endavant la remuneració establerta en aquest conveni pel bolo.

### Contractes per temps cert

El salari mínim en contractes per temps cert del Grup A serà per les diferents categories i períodes de contractació, i des del primer dia d'assaig, com a mínim:

Contracte de 3 a 6 mesos de durada:

<b>Sou mensual temporada (Per categories)</b>	<b>Euros</b>
Protagonista	3.420,43
Paper Secundari	2.470,32
Repartiment	1.900,25
Breu Intervenció	1.201,26

Contracte de més de 6 mesos de durada:

<b>Sou mensual temporada (Per categories)</b>	<b>Euros</b>
Protagonista	3.271,74
Paper Secundari	2.362,90
Repartiment	1.817,63
Breu Intervenció	1.201,26

Si el contracte es finalitza abans de la data establerta inicialment per a la seva finalització, s'abonarà a l'artista una compensació equivalent al sou deixat de percebre fins la data de finalització prevista en el contracte.

### Sou corregut

És una forma de remuneració que consisteix en abonar des de l'inici de la contractació una quantitat fixa mensual que com a mínim serà l'establerta anteriorment per la temporada, garantint com a mínim 28 dies naturals de funcions.

**Art. 7.1.1.** Import a percebre pel **doblet** per cada dia natural en què no realitza funció: 39,41 €/dia.

## **Art. 7.2. Desplaçaments i Dietes.**

a) En cas que la representació es faci fora de la plaça de contractació, l'empresa es farà càrrec dels desplaçaments. El transport haurà de ser en els següents mitjans:

- en avió.
- en tren diürn: en primera classe, sempre que el trajecte superi el 650 km, excepte en línies d'alta velocitat.
- en tren nocturn: en vagó llit o llitera
- en autobús: amb condicionament d'aire.

Si l'actor demana viatjar en vehicle propi, haurà de sol·licitar permís per escrit a l'empresa amb suficient antelació a la sortida i el desplaçament serà al seu càrrec, llevat que es pacti amb l'empresa.

Si és l'empresa qui demana a l'artista viatjar en vehicle propi i l'actor/actriu hi està d'acord, se li abonarà com a mínim les despeses del viatge a 0,33€/km., més l'import dels peatges.

b) Es poden contemplar quatre tipus de dieta:

1.- la que inclou un sol àpat (mitja dieta): Quan la sortida sigui després de les 14:30h i la tornada després de les 22h, o la sortida abans de les 14:30h i la tornada abans de les 22h. La compensació econòmica serà de 20,41 €.

2.- la que inclou els dos àpats principals (dieta): Quan la sortida sigui abans de les 14:30h i la tornada després de les 22h. La compensació econòmica serà de 40,83 €.

3.- la que inclou a més de l'allotjament o pernocta (dieta completa amb pernocta), que es retribuirà a 122,51 €.

L'empresa podrà optar per abonar la dieta completa o bé fer-se càrrec de l'allotjament amb esmorzar en un hotel de 3 estrelles i abonar la dieta que correspongui.

En cas de pernoctar, quan l'arribada a la plaça de contractació sigui més tard de les 14:30h, l'actor rebrà mitja dieta suplementària.

4.- la que inclou el sopar i l'allotjament: quan la sortida de la plaça de contractació sigui després de les 14:30h i l'actor/actriu hagi de pernoctar fora, rebrà mitja dieta i l'allotjament retribuïts a 102,09 €.

En el cas de temporada en gira a Madrid, de durada no inferior a 21 dies, podrà contemplar-se una negociació especial entre les parts interessades sobre els imports assenyalats anteriorment en concepte de dietes, sense que en cap cas es puguin establir preus inferiors al 65% dels establerts en el Conveni. Quan la durada sigui de 28 dies o més es podrà contemplar una negociació entre les parts sense que es puguin establir compensacions inferiors al 50% dels imports fixats al Conveni.

La dieta en gira serà negociable entre les parts quan la productora faciliti a l'actor/actriu allotjament en un aparthotel.

En base a criteris de producció, l'allotjament en gira s'efectuarà en espais en condicions i podrà ser compartit.

c) El pagament de les dietes s'avançarà a l'arribada a la plaça de la representació, mitjançant transferència, liquidant-se a la nòmina corresponent.

d) En les actuacions a l'estranger, els transports aniran a càrrec de l'empresa, en els mitjans citats anteriorment, així com l'allotjament en establiments de com a mínim 3 estrelles amb esmorzar inclòs. Es pactarà una dieta en concepte de manutenció, considerant el nivell econòmic del país, que en cap cas serà inferior a l'establerta al RD 2064/1995, segons relació que s'adjunta com a Annex 3 d'aquest Conveni.

**Art. 6.2.** Les **hores extraordinàries** (assaigs i funcions) es retribuiran a raó de 10,89€/hora.