SITUACIÓ DE LA NEGOCIACIÓ DEL III CONVENI COL.LECTIU AUTONÒMIC DE TEATRE

aadpc

Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya
Organització sindical

Proposta inicial presentada per la patronal

(La denúncia del II Conveni col·lectiu efectuada per la patronal de Teatre es va presentar el dia 30 d'octubre de 2012)

Reducció salarial:
Protagonista: 3.000 € **(11,21%).**
Secundari: 2200 € **(9,84 %).**
Repartiment : 1600 € **(14,76 %).**
B.Intervenció:1.126,21€ **(0%).**

Introducció d'un nou supòsit de disminució salarial en cas de **fracàs estrepitós** d'una representació teatral: **Aquesta disminució salarial és del 25%.**

Creació d'un **nou grup salarial** en relació al nivell econòmic de l'empresa que contracta: **GRUP C.**

Nova regulació de **determinades normes del conveni per a l'any 2013**:
*(En cas que la situació es tornés a normalitzar, es podria recuperar el redactat anterior, ja que **la proposta és de canvis temporals i excepcionals**):*

a) En el contracte per obra, preavís d'extinció de 15 dies per a totes les categories, sempre o només quan hi hagi un manifest i objectiu fracàs de taquilla.

b) Eliminació dels 28 dies garantits de representacions, quan hi hagi un manifest i objectiu fracàs de taquilla.

c) Eliminació dels 28 dies garantits en gira/temporada i dels conseqüents recàrrecs en els bolos. Mentre duri aquesta situació econòmica.

d) Possibilitat d'aplicar reduccions de preu de bolo, per als segons i següents, sempre que es respecti el preu mínim unitari.

e) Introducció en el conveni de la figura "***mínim garantit més percentatge***", com a pràctica salarial reconeguda per les parts, especialment quan l'empresa va a risc en gira.

f) Suavitzar les condicions de desplaçaments de les companyies:
- Possibilitat de compartir allotjament.
- En cas de temporades a risc de més de 15 dies, possibilitat de rebaixa de la dieta diària al 50%.

g) No pagament d'hores extres.

aadpc
Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya
Organització sindical

ACORDS FINALS PRESENTATS A LES ASSEMBLEES GENERALS DE L'AADPC
(febrer i abril 2013)

Reducció salarial en el GRUP A:
Protagonista: 3.200 € **(5,3%).**
Secundari: 2.300 € **(5,7%).**
Repartiment : 1.785 € **(4,9%).**
Breu Intervenció : 1.126,21 € **(0%).**
APROVAT PER L'ASSEMBLEA

Congelació salarial sense disminució salarial:
***En el salari mensual d'**assaig** (per a totes les categories) del **GRUP A.**
***En el salari establert pels **bolos** del **GRUP A.**
***En els salaris dels **contractes per temps cert** del **Grup A**.
***En els salaris establerts per funcions segons Conveni en **el GRUP B.**
***En els salaris establert per **bolos** del **GRUP B.**
APROVAT PER L'ASSEMBLEA

Altres modificacions derivades de la crisi aplicables només mentre duri aquesta situació, i reversibles, prèvia reunió i acord en mesa Mixta Paritària de Conveni:

- Eliminació preavís 30 dies i substitució per 15 dies. **APROVAT PER L'ASSEMBLEA**
- Compartir allotjament en gira en espais en condicions. **DENEGAT PER L'ASSEMBLEA**
- Dieta en gira negociable quan la productora facilita a l'actor/actriu allotjament en un apart hotel. **DENEGAT PER L'ASSEMBLEA**
- Congelació de dietes en gira i quilometratge. **APROVAT PER L'ASSEMBLEA**

Acceptació de la FIGURA DEL REPRESENTANT SINDICAL:
Acceptació en la creació d'aquesta figura. Aquesta es negociarà a través de la Mesa Mixta Paritària.
APROVAT PER L'ASSEMBLEA

Creació GRUP C: DENEGAT PER L'ASSEMBLEA

aadpc Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya
Organització sindical

ACORDS FINALS PRESENTATS A LES ASSEMBLEES GENERALS DE L'AADPC (febrer i abril de 2013)

Incorporació de la situació de "Fracàs econòmic estrepitós" al text del conveni.

Aquest supòsit està pensat com un cas excepcional, residual i puntual. L'empresa o companyia teatral es reunirà **prèviament** amb els **REPRESENTANTS SINDICALS DE L'AADPC, per a presentar les dades objectives.**

L' AADPC analitzarà les circumstàncies cas per cas, i **NOMÉS AMB EL SEU VIST-I-PLAU** l'empresa o companyia podrà reunir-se amb els actors/actrius per comunicar-los les dades que s'hagin presentat a l' AADPC.

En aquesta reunió podrà estar present un **representant sindical de l' AADPC.**

Seran els actors els qui definitivament i per unanimitat decidiran si accepten o no acollir-se a aquest supòsit.

La **COMUNICACIÓ** per part de la productora adreçada als actors, en cas que el sindicat hagi donat el seu vist-i-plau serà:

1.- *De manera* **CLARA I PRÈVIA** *a l'adopció d'aquesta mesura.*
2.- Establint amb **TRANSPARÈNCIA** les condicions a partir de les quals es revertiria la mesura: *una línea de flotació objectiva basada en la taquilla bruta mitjana mensual.*
3.- **Amb possibilitat d'augmentar un 10 % el salari pactat** *(no el mínim de conveni) en cas que l'espectacle superi una línea de flotació objectiva d'èxit.*

L'EMPRESA ESTÀ OBLIGADA A PRESENTAR AQUESTS NÚMEROS ALS ACTORS I QUE QUEDIN FIXATS.

Sobre els salaris s'aplicaria una **única rebaixa salarial** que seria:

- **20 %** per PROTAGONISTA **(2.560€).**
- **15 %** per SECUNDARI **(1.955 €**).
- **10 %** per REPARTIMENT (**1.606,50€)**.
- **0 %** per BREU INTERVENCIÓ **(No s'aplica**).

ALTRES CONDICIONS: 21 DIES GARANTITS DE FUNCIONS en temporada i gira i ELIMINACIÓ DELS RECÀRRECS DE BOLOS.

DENEGAT PER L'ASSEMBLEA INCLURE-HO AL TEXT DEL CONVENI

aadpc Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya Organització sindical

SITUACIÓ POSTERIOR A LES DECISIONS DE L'ASSEMBLEA

La decisió presa en Assemblea es va traslladar a la part empresarial; obtenint per part seva aquesta resposta: "*no s'accepten retallades ni modificacions sobre aquest acord" ja que s'entén que " l'acord és un* ***pacte integral no sotmès a variacions o aprovacions parcials*** *" per tant planteja "que no havent-hi acord entre les parts sobre el contingut del III Conveni, si transcorren els mesos sense poder arribar a aquest acord,* ***el proper mes d'octubre de 2013, el sector teatral de Catalunya es quedarà sense Conveni Col·lectiu*** *i, que arribat el cas, la part empresarial* ***aconsellarà als seus associats, companyies i productores, que s'apliquin les normes del II Conveni més les modificacions per al III Conveni que no han estat aprovades.*** *.....Però la recomanació només és això, una recomanació. Quedarà a la lliure elecció de cada productora o companyia la seva aplicació o no.*"

El dia 31 de juliol les negociacions es van reobrir amb la intenció de negociar alguns dels punts decidits en Assemblea General de l' AADPC.

SITUACIÓ ACTUAL

Els darrers acords consensuats per ambdues parts aquest dia varen ser els següents:

1.- **Exclusió de la figura del "fracàs estrepitós"** en el III Conveni col·lectiu de Teatre. Regulació d'aquesta figura en un document apart.
2.- **No inclusió del grup salarial C** en el III Conveni col·lectiu de Teatre.

(Explicació detallada més àmplia d'aquests dos punts en Assemblea General Extraordinària).

Per tant, i en funció d'aquestes novetats, es convoca una **Assemblea General Extraordinària** on es **votarà si estem d'acord o no** amb la **nova proposta de conveni.**

Si és aprovat en Assemblea:

Es signaria el ***III Conveni Col·lectiu d'actors i actrius de teatre de Catalunya,*** garantint mínims de contractació. Mitjançant la Mesa Mixta Paritària es treballarien els aspectes citats en anteriors dispositives.

Si és denegat en Assemblea:

EL II CONVENI D'ACTORS I ACTRIUS DE TEATRE DE CATALUNYA, deixaria d'esdevenir efectiu a partir del dia 30 d'octubre de 2013. En aquest cas, el II Conveni ja no seria d'obligat compliment i podria emprar-se la seva aplicació únicament en qualitat de recomanació.

aadpc Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya
Organització sindical