

# “Altres ciutats del desert”

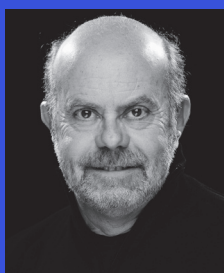
## de Jon Robin Baitz

**Dimarts 9 de juny a les 20.00h**  
**al Teatre Akadèmia**  
 (C/ Buenos Aires, 47. Barcelona)

**Direcció: Victòria Pagès**

**Col·laboració i traducció: Roser Batalla**

**Repartiment:**



**Pep Sais**



**Montse Pérez**



**Assun Planas**



**Marta Betriu**



**Marc Pujol**

Dia de Nadal del 2004, la família Wyeth es reuneix a Palm Springs, Califòrnia. La Polly y el Lyman, els pares, són republicans; la Silda germana de la Polly, liberal, viu amb ells després d'una temporada de rehabilitació. Totes dues van escriure una sèrie còmica per a la MGM als seixanta. El Trip, el fill, és productor de tele-escombraries. La Brooke, la filla, que torna a ser a casa després de sis anys d'absència i que anuncia a la seva família que és a punt de publicar unes memòries en les que treu a la llum un crucial i tràgic esdeveniment de la història familiar... una ferida que cap d'ells no vol que torni a obrir-se: la mort del tercer germà, el Henry, que havia estat relacionat amb la subcultura underground radical dels anys setanta.

El títol, (que en un principi va ser “Love and mercy” -Amor i pietat-) fa referència a un senyal de la interestatal 10 a Califòrnia, que indica que la via porta cap a Indio (Califòrnia) i... “altres ciutats del desert” (o sigui, la resta de Coachella Valley). “Altres ciutats”, “altres el-que-sigui”... Quan no es tracta de nosaltres mateixos, sembla que tot pugui ser anomenat així, amb l'apel·latiu “altre”, que suposa un innegable distanciament que sovint rondeva, si no toca, cert -encara que potser involuntari- menyspreu. Baitz recull i aprofita aquesta distància vers “l'altre”, explorant, amb un total equilibri entre comèdia i intens drama familiar, els límits de l'amor dels pares i del deure filial, així com la reivindicació que fem de la nostra pròpia biografia quan s'hi veu implicada la invasió de la privacitat per part d'altres.

**Al finalitzar la lectura, es farà un col·loqui on la periodista Carme Tierz conversarà amb els artistes per aprofundir en les lectures, amb la voluntat d'eliminar barreres entre creadors i públic.**

**Entrada lliure - Aforament limitat**  
**Per a una millor gestió de les entrades, indispensable confirmació prèvia.**  
**Inscripcions [aquí](#)**

Organitzen:



Col·labora:



Amb el suport de:

