



Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

FUNDACIÓ DE L'AADPC

ARGUMENTARI

OBJECTIU:

Principis i competències:

Promoure iniciatives que responguin a inquietuds del sector i de la societat en relació a la cultura. Totes les activitats que col·laborin a elevar el nivell cultural, artístic i professional, dels associats en particular, i de la professió en general.

Conscienciar de la idea de col·lectiu i pertinença a una professió.

Activitat assistencial i social.

Accions per aconseguir els objectius:

Teatre social (reinserció i educació social)

Formació (formació a formadors, cursos destinats al soci i a la societat en general)

Producció a partir d'una lectura dramatitzada organitzada per l'AADPC.

Premis Fundació AADPC

Editorial i col·lecció de textos inèdits de teatre.

Assistència social/Casa de l'Intèrpret (proposta de nom: *Espai Foyer*)

- Assistència a gent gran, aturs llargs, etc.
- Entrenament continu.
- Fàbrica de creació.

Formació de professionals

La Fundació AADPC oferirà cursos de formació:

- Formació de formadors (per centres especials, per exemple els centres penitenciaris, centres de tractament de minusvalideses, gent gran, etc)
- Cursos per generar nous públics promovent accions per a què la societat aprengui a ser consumidor de teatre o cultura, en general.

La Fundació AADPC proporcionarà l'accés a cursos de formació i reciclatge per a tots els professionals, però s'aproparà a altres fundacions per col·laborar i participar amb objectius propers als nostres i, d'aquesta manera, ens farà poder ampliar l'oferta i, amb tota seguretat, internacionalitzar els docents que realitzin aquests cursos.

Apropar la cultura a tothom

Es parla molt de fer "accessible" la cultura a tothom, de "trencar barreres", "d'apropar-la" a la gent. Sincerament, creiem que ja es hora de treballar, de fer-ho. La

Fundació AADPC permetrà, amb la col·laboració/complicitat de totes aquelles institucions públiques o privades que ho vulguin, però sobretot comptant amb el potencial inesgotable dels professionals que pertanyen a l'Associació d'Actors i Directores Professionals de Catalunya (AADPC) produir espectacles on hi tinguin cabuda totes les disciplines artístiques i que les puguem portar allà on no hi ha possibilitats de programar espectacles, no es tracta de convèncer o conquerir espectadors, ni tan sols d'educar al públic, volem aportar la nostra feina per fer arribar la cultura a aquells indrets on no hi pot accedir;

*“participar en una producció de la **Fundació AADPC** ha de ser un valor afegit a la trajectòria artística i professional de tots aquells que hi participin.”*

Es proposa estudiar l'apropament i estimulació de les creacions dirigides als preadolescents, col·laborant amb les escoles i instituts i a la resta de la família. Ells seran els futurs consumidors de teatre, cinema i la televisió.

Revistes i llibres

La Fundació AADPC comptarà amb un element que la fa singular: la revista **Entreacte**, l'única especialitzada en arts escèniques i audiovisuals que es publica a tot Catalunya, un factor que, sumat a la seva longevitat, s'edita des de 1989, l'han convertit en un referent per a l'usuari/a de premsa cultural. El doblatge, el cinema, la televisió i per descomptat el teatre són els protagonistes dels articles i les entrevistes que s'hi fan a través de la revista Entreacte. Al llarg de més de 26 anys, ha estat un espai d'informació i d'opinió, de denúncia i d'anàlisi. Ha donat veu a la professió i ha difós la seva tasca. Ha donat un suport incondicional a la cultura, un sector clau per al desenvolupament de la societat, i als artistes, als creadors i creadores que, amb la seva feina, fomenten el consum cultural al nostre país.

L' **Entreacte** forma part de l' APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català), entitat que actualment agrupa més de 140 publicacions. Aquesta inclusió afavoreix la presència de la revista en totes les exposicions i mostres que aquesta organització realitza i participa com un mitjà més en aquest grup de comunicació d'àmbit lingüístic català. A més està inclosa al portal de l'APPEC (www.iquiosc.cat) i forma part, com a publicació, de l'entitat de gestió CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics).

Entreacte compta, a més, amb el seu propi web—entreacte.cat—, portal que connecta amb l'actualitat, amb la immediatesa dels esdeveniments, de la informació i els debats més candents. Continguts propis i temes ampliats de l'edició paper es conjuguen per donar forma a la finestra de referència per estar al dia dels temes que preocupen al sector. Un servei de connexió permanent que multiplica les seves possibilitats comunicatives mitjançant les xarxes socials, la pàgina a Facebook i el compte a Twitter [@Entreacte_](https://twitter.com/Entreacte)

Col·lecció de textos inèdits de teatre. S'estudiarà la reedició de la col·lecció de textos teatrals inèdits que ja s'havia editat des de l'AADPC.

Obrir mercats

És evident que això no ho podem fer sols, per això intentarem (i estem segurs que ho aconseguirem) implicar totes les associacions professionals de les arts escèniques per a fer-ho possible: escenògrafs, figurinistes, il·luminadors, regidors, tècnics de l'espectacle, circ, dansa, música, audiovisual, arts plàstiques, dramaturgs... No es tracta de competir amb les produccions públiques o privades, no es tracta de "robar mercat" -a la Fundació AADPC no la mou la rendibilitat econòmica- es tracta "d'obrir i d'arribar".

Casa de l'Actor/Intèrpret (es proposa *Espai Foyer*)

La Fundació AADPC, te com un dels seus objectius més ambiciosos la constitució d'un espai, que pugui tenir cabuda moltes projectes i que estigui totalment destinat a la tasca social i assistencial. Poder donar "cobertura social" als nostres professionals. En aquest lloc es pot acollir a aquells que, o bé estan sols i sense recursos o bé no poden fer-se càrrec del lloguer d'un pis per a ells i la seva família o necessiten (per motius "X") una atenció personalitzada. També es podria encabir, la fàbrica de creació, projectes específics de propostes que vinguin dels professionals, etc

Possibles patrons:

3 càrrecs, com a mínim a la Junta del Patronat. Es proposa la següent composició: President, Secretaria General, Secretaria de Cultura, 2 Vocals (Secretaria de Finances i un Secretari)

Modalitats:

- Patrons fundadors.
- Patrons patrocinadors.
- Patrons benefactors.
- Patrons protectors.
- Patrons col·laboradors.